

Hairpoint

Magazine

MET HEEL VEEL ZOMER ACTIE'S

MEGAMASK
ROUGH PASTE
LIMITED EDITION SHAMPOO
EN NOG VEEL MEER

WEETJES HAARLEM
WAT JE NIET MOET
DOEN
KRULLEND HAAR

WEETJES HAARLEM

Haarlem is de zesde monumentenstad van Nederland. De stad telt 1149 rijksmonumenten. Daarnaast telt de stad zo'n 1238 gemeentelijke monumenten. Bovendien is de historische binnenstad aangewezen als beschermd stadsgezicht. In de binnenstad staan dan ook de meeste van de monumenten, zoals de Grote of Sint-Bavokerk, het Stadhuis en de Vleeshal. De stad kent echter ook een aantal toonaangevende moderne bouwwerken, zoals de Toneelschuur, het Patronaat, de nieuwbouw van de Stadsschouwburg en het voormalige kantoor van de ING Bank aan de Wilhelminastraat.

De Grote Markt ligt centraal in de oude binnenstad van Haarlem en wordt gedomineerd door de Sint-Bavokerk. Aan de westzijde bevindt zich het stadhuis, een rechthoekig gebouw met kantelen en een toren. Op de plaats waar het stadhuis is gebouwd stond vroeger een jachtslot van de Graven van Holland. De Hoofdwacht, eveneens gelegen aan de Grote Markt, is gebouwd in de 13e eeuw en daarmee een van de oudste monumenten in de stad. De Vleeshal en Vishal zijn twee gebouwen waarin vroeger, zoals de naam al zegt, vlees en vis werden verkocht. Naast de Vleeshal ligt de Verweyhal, in de 19e eeuw gebouwd als herensociëteit. Andere bekende straten in de stad zijn de

Botermarkt, Nieuwe Gracht, Gedempte Oude Gracht en de Jansstraat. De Barteljorisstraat, de Grote Houtstraat en de Zijlweg komen voor in het bordspel Monopoly.

Van de kerken in Haarlem zijn de Grote of Sint-Bavokerk, gebouwd tussen 1370 en 1520 en de Kathedrale Basiliek Sint Bavo, gebouwd in 1930, de bekendste twee. Aangezien beide kerken de heiligennaam 'Bavo' dragen, worden ze ook wel *Oude* en *Nieuwe Baaf* genoemd. In de Sint-Bavokerk klinken elke avond tussen negen en half tien de Damiaatjes, ter herinnering aan de verovering van de Egyptische stad Damietta. Aan de Jansstraat ligt de Janskerk, met aangrenzend een klooster dat tegenwoordig het Noord-Hollands Archief huisvest. De Groenmarktkerk is de op één na oudste katholieke gebleven kerk in Haarlem. Eveneens in het centrum van de stad bevindt zich de Bakenesserkerk, die opvalt door zijn witte toren die lijkt op die van de Sint-Bavokerk. Andere kerken in Haarlem zijn de St. Josephkerk, Waalse Kerk, Lutherse Kerk, De Grote Vermaning, Remonstrantse Kerk, Oud-Katholieke Anna en Mariakathedraal en Nieuwe Kerk. Haarlem telt 22 hofjes. In de 17e eeuw waren er meer dan 40, maar in de 18e en 19e eeuw is er veel verdwenen. Ook het oudste hofje van Nederland is in Haarlem, het Hofje van Bakenes uit 1395.

COLOR EXTEND SUN

4 PERFECT OP ELKAAR AFGESTEMDE PRODUCTEN
OM HET HAAR IN PERFECTE STAAT TE HOUDEN

After-Sun Shampoo reinigt het haar en verwijdert mineralen, chloor en zoutresten.

After-Sun Conditioner ontwart, herstelt en beschermt haar dat is blootgesteld aan de zon.

After-Sun Mask ontwart en geeft het haar dat door de zon is beschadigd weer kracht. Het vult de vochtbalans aan en herstelt het haar.

Reflective Glow geeft een prachtige glans aan door de zon beschadigd haar.

NU 2+1 GRATIS



WEETJES HAARLEM

Haarlem heeft verschillende molens, waarvan de Eenhoorn (gebouwd in 1776 aan het Spaarne) de oudste is. In 1926-1927 is er een elektrische zagerij bij gebouwd. Vereniging De Hollandsche Molen heeft De Eenhoorn in 1927 opgekocht om de molen zo te bewaren. De Adriaan, een achtkantige stellingmolen, is gebouwd in 1779. De molen is in 2001 herbouwd nadat op 23 april 1932 de molen was afgebrand. Nu is het een museum en trouwgelegenheid. Ook De Hommel is een keer afgebrand, na blikseminslag. In 1972 en 1991 is de molen gerestaureerd. Molen De Veer is een grondzeiler, gebouwd in 2001. De originele Vijfhuizer Molen is afgebrand in 1859; de nu bestaande versie is gebouwd in 1875. De Stoop of Schoterveense Molen, gebouwd in de 17e eeuw, is een wipmolen. De Koepelgevangenis werd gebouwd tussen 1899 en 1901 en is tot en met 2015 als gevangenis in gebruik geweest.^[28] Het is een van de drie koepelgevangenissen in Nederland. Een wat kleiner pand is de drogisterij Van der Pigge, gebouwd in 1849. Deze drogisterij is het enige pand dat bewaard is gebleven nadat de Vroom & Dreesmann zich daar heeft gevestigd. De drogisterij bezit nog steeds de originele gaper. Aan het Klokhuisplein in het centrum bevindt zich het vroegere Concertgebouw Haarlem, nu de Philharmonie met vijf concertzalen die aan het begin van de 21e eeuw is uitgebreid en gerenoveerd. In de Grote Zaal staat het beroemde Cavallé-Coll-concertorgel dat

van 1875 tot 1922 in het Amsterdamse Paleis voor Volksvlijt heeft gestaan. Er is in Haarlem ook moderne architectuur te vinden. Een voorbeeld daarvan is de Toneelschuur, die functioneert als theater en filmhuis en in 2003 werd gebouwd naar een ontwerp van Joost Swarte. Het Gerechtsgebouw Haarlem, het Patronaat, het ING-kantoor en Stadsschouwburg zijn in moderne stijl opgetrokken. Buiten het centrum bevinden zich onder andere de Ripperda Kazerne, Huis ter Kleef en het Paviljoen Welgelegen. In de nabije omgeving kunnen meerdere forten en kastelen worden bezichtigd. Een hiervan de Ruïne van Brederode, liggend in Santpoort-Zuid. Vroeger stond daar Kasteel Brederode, gesticht door Willem van Brederode in de tweede helft van de 13e eeuw. Een ander voormalig kasteel is het Slot Heemstede te Heemstede, dat tegenwoordig een landgoed met de naam *Het Oude Slot* is. Landgoed Elswout in Overveen is een landgoed in Franse stijl dat een paar weilanden, een stuk bos en een groot landhuis omvat. Gemaal De Cruquius in Cruquius, beide vernoemd naar Nicolaus Cruquius, is gebouwd in 1849 en is een van de drie gemalen die het Haarlemmermeer hebben drooggelegd. De forten van de Stelling van Amsterdam zijn de laatste grote bezienswaardigheden in de omgeving van Haarlem.

REDKEN MEGAMASKS

VAN €29,95 VOOR €22,95



WEETJES HAARLEM

Haarlem telt in totaal 22 musea en expositieruimten. Teylers Museum aan het Spaarne bestaat sinds 1784 en is daarmee het oudste museum van Nederland. De collectie van het museum is gericht op kunst en wetenschap en omvat onder andere schetsen van de Italiaanse kunstenaar Michelangelo. Een ander bekend museum in de stad is het Frans Hals Museum. Dit museum werd opgericht in 1862 en was destijds gevestigd in het stadhuis; het is in 1913 verplaatst naar het oudemannenhuis uit de 17de eeuw. Het beheert een grote collectie schilderkunst uit de Gouden Eeuw, waaronder veel werk van naamgever Frans Hals. Museum De Hallen is een dependance van het Frans Hals Museum in twee panden aan de Grote Markt. Hier wordt hedendaagse en moderne kunst tentoongesteld. Er zijn nog meer musea. De geschiedenis van de stad wordt uitgebreid belicht in het Historisch Museum Haarlem. Bodemschatten uit de omgeving zijn te vinden in het Archeologisch Museum. Het Dolhuys is het nationaal museum van de psychiatrie. In de Waarderpolder bevindt zich het NZH-Vervoermuseum, dat een aantal trams en autobussen beheert. Het Corrie ten Boom Museum is gewijd aan verzetsstrijder Corrie ten Boom en haar evangelisatiewerk. In het Theo Swagemakers Museum worden portretten, stilleven en landschappen van de schilder getoond. De collectie van het

Draaiorgelmuseum omvat negen draaiorgels. Het Spaarnestad Fotoarchief herbergt miljoenen pers- en documentairefoto's uit de twintigste eeuw en daarvoor. Een regionaal archief is het Noord-Hollands Archief, dat gegevens over de stad, de regio en de provincie in het archief heeft. Onder andere de Vishal, het ABC Architectuurcentrum en Galerie Pietershuis doen dienst als expositieruimte. Haarlem heeft meerdere nationale of soms zelfs internationale beroemdheden voortgebracht, vooral op het gebied van de kunsten. Schilders als Cornelis Corneliszoon, Jacob Isaacksz. van Ruisdael en Jan de Bray gaven Haarlem in de 16e en 17e eeuw de reputatie van schilderstad; andere schilders, zoals Frans Hals, Pieter Claesz. en Pieter Jansz. Saenredam werden weliswaar niet geboren in Haarlem, maar brachten er wel een deel van hun leven door. Jacob van Campen, de ontwerper van het Paleis op de Dam en het Mauritshuis, is geboren in de stad, evenals architect Pieter Post en boekdrukker Laurens Janszoon Coster. De schrijvers Nicolaas Beets, Arthur Japin, Harry Mulisch en Lennaert Nijgh komen eveneens uit Haarlem. Verder noemenswaardig zijn de verzetsstrijders Kenau Simonsdochter Hasselaer, bij de verdediging van Haarlem tijdens de Tachtigjarige Oorlog, en Corrie ten Boom en Hannie Schaft tijdens

GET MORE OF WHAT YOU LOVE!

LIMITED EDITION FORMAAT

JOUW FAVORIETE PRODUCTEN NU IN VOORDELIGE 500 ML FLESSEN!

Shampoo nu 30,-
Conditioner 31,-



**NIEUWE
TECHNIEKEN**

1) CRIS CROSS

2) TAIL TRICK

3) MULTI COLORS

**VRAAG ERNA AAN EEN VAN
ONZE MEDEWERKERS**

ROUGH PASTE 12

TEXTURIZE WORKING MATERIAL

Voor een stoere, warrige textuur voor een flexibele, langhoudende look. Creëer strakke vormen en stylen.

Zorgt voor handelbaar haar en flexibele controle voor gemakkelijk stylen en restylen.

GEBRUIKSAANWIJZING

Verdeel een kleine hoeveelheid over je handen en breng het aan op vochtig of droog haar.

Breng het product nogmaals aan voor krachtige textuureffecten.

STYLING TIPS

Breng rough paste 12 aan op droog haar en werk het met lange stroken door het haar voor een stoere, piekerige look.

NU €18,95

Geldig tot 31 juli 2017



DIT IS WAAROM JE HAAR 'PIJN' DOET ALS JE HET VAST HEBT

Voor alle dames die niet zonder elastiekje kunnen. :)

Er bestaat geen fijner gevoel dan je haar los te kunnen gooien na het de hele dag vast te hebben gehad. Het is je dan vast niet ontgaan: dat doet pijn. Waar komt die pijn vandaan en wat kan je er tegen doen?

Er blijkt een goede reden voor te zijn. Volgens een artikel in de Huffington Post ontstaat de pijn in je follikels, of te wel in je haarzakjes, die de basis vormen van iedere losse haar.

Dermatoloog Angela Lamb legt uit: "Haarzakjes zijn heel gevoelig. Je haar in zijn geheel vormt een onderdeel van je zenuwstelsel, dus wanneer je jouw haar vast draagt, zorgt dat voor een grotere druk op de zenuwuiteinden die zich bevinden in elke follikel."

Na een tijdje kan je merken dat het losgooien van je haar de pijn soms alleen maar erger maakt. Dat komt doordat je haarzakjes zich proberen aan te passen aan de manier waarop je jouw haar draagt.

"De zenuwuiteinden wennen aan de richting waarin ze staan," vertelt dermatoloog Jessica Wu aan de Huffington Post. "Wanneer je jouw haren losgooit, worden de zenuwuiteinden weer gestimuleerd waardoor je hoofdhuid gevoeliger is en dus pijnlijk kan aanvoelen."

We weten dat het vaak super praktisch is en dat het ook heel mooi staat, maar het is goed om het volgende te onthouden: doet je haar pijn? Probeer het dan rust te geven en het vaker los(ser) te dragen.

In het ergste geval kan het dragen van je haar in een strakke staart of knot zelfs leiden tot haaruitval. Maar maak je geen zorgen: er is alleen kans op haaruitval als je iedere dag je haar superstrak vastbindt.

Bron: Cosmopolitan



TO BLOW DRY OR NOT TO BLOW DRY?

That is the question! Er zijn er 2 nieuwe productlijnen gelanceerd in zowel haarverzorging als styling: **Diamond Oil Glow Dry & No Blow Dry!**



REDKEN
5TH AVENUE NYC

De Diamond Oil Glow Dry is het eerste 3-stappen oliegedreven systeem dat het föhnen makkelijker maakt en zorgt voor een super glanzend resultaat. De lijn zal bestaan uit een Gloss Scrub, Gloss Shampoo, Detangling Conditioner en de al bestaande Blow-Dry Shine Oil. De perfecte muse voor de perfecte blow-dry is natuurlijk de beeldschone Suki Waterhouse. Het Britse model/actrice zal met haar glanzende lokken het gezicht zijn van de Diamond Oil Glow Dry lijn. *De Diamond Oil & Diamond Oil High Shine lijn komen te vervallen.



Heb je geen tijd om the föhnen? Ben je op zoek naar een moeiteloze IT-girl style? Of neem je een break van hitte-styling? Wat de reden ook mag zijn, de nieuwe No Blow Dry air stylers bieden voor jou de perfecte uitkomst!

De No Blow Dry creams bevatten flexibele en snel drogende polymeren die zorgen voor controle met beweging en een kortere droogtijd. Er zijn 3 formules voor elk haartype:

- Airy cream – voor fijn haar
- Just right cream – voor medium haar
- Bossy cream – voor dik haar

De edgy, stoere, maar ook beeldschone Sara Cummings zal het gezicht zijn van de No Blow Dry lijn. Met haar kameleon stijl behoort zij tot één van de eerste vrouwen die modelwerk doet voor zowel vrouwen- als mannenkleden.

DEZE 10 DINGEN HERKENT ELKE VROUW MET LANG HAAR

Over ligt haar. OVERAL!

1. 'Moet jij niet eens naar de kapper?'

Al laat ik mijn haren tot de grond groeien, het zijn mijn haren.

2. Je haar plakt en hangt overal aan vast.

Statisch haar + een druk festival = AUW!

3. En nog erger: in de zomer plakt je haar onder je oksel.

En uh ja, lekker is anders zeg maar.

4. Hoe kan het dat jouw haar zó snel groeit?'

Ik was het met shampoo. En droog het met een handdoek.

5. Een strakke staart voelt hetzelfde als een kapster die met ruw geweld probeert een klit uit je haar te kammen.

Dát gevoel, en dan urenlang.

6. Om niet te spreken over een knotje.

Knotje?! Noem dat gigantische geval op je hoofd, dat ervoor zorgt dat je hoofd de rest van de dag uit balans is omdat het naar achteren wordt getrokken, maar gerust een knot hoor.

7. 'Wow, ga eens staan! Je haar is bijna tot op je kont'.

Ja, mijn haar is mijn persoonlijke rugverwarming.

8. Je haar krullen of stijlen is een dagbesteding.

Eer jij klaar bent met je meterslange haar, is dat feestje allang afgelopen.

9. En kammen is je hobby.

Want langer dan een halfuur klitten vrij haar bestaat voor jou niet.

10. 'Is dat niet vervelend om te moeten wassen?'

Jep, mijn haarverzorgings-ritueel duurt in totaal één uur en bestaat uit shampoo, conditioner, nóg meer conditioner, afdrogen met 3 handdoeken, kammen en föhnen. Je moet er iets voor over hebben.



5 OPMERKINGEN DIE JE ALTIJD KRIJGT ALS JE KRULLEND HAAR HEBT

Ze zeggen altijd dat wanneer je krullend haar hebt, je het liefst stijl haar wilt, en andersom. Daar zit zeker een kern van waarheid in. Ikzelf heb - als ik er niks mee doe - een bos vol krullen. Máár, ik ben daar eigenlijk helemaal niet tevreden mee. Er hoeft maar een drupje te vallen en de ene na de andere krul springt erin. Zelfcontrole, ho maar.

Ook het dagelijkse stijlen van mijn haar heeft soms maar weinig nut. Mijn haar leidt - vooral na een half uurtje fietsen - een eigen leven. Zelf word ik er gek van, maar er zijn een hoop mensen om me heen die juist te kennen geven dat ze jalóers zijn op mijn haar. Vaak krijg ik dan ook de volgende opmerkingen te horen als ik met mijn bos krullen in het openbaar verschijn. Herkenbaar?

1. "Ik snap niet dat je ontevreden kan zijn met zulk haar."

Wacht maar, totdat je in een regenbui belandt en naderhand in de spiegel kijkt. Hallo, plus!

2. "Ik wou dat ik net zulke krullen had als jij."

We kunnen elkaar een hand geven: ik wou dat ik net zulk stijl haar had als jij.

3 "Hoef jij je haar wel te kammen?"

nou en of. Juist vaker dan meiden met stijl haar, aangezien er snel klitten ontstaan gedurende de dag.

4 "Mag ik je krullen eens aanraken?"

Krullend haar wordt soms gezien als een bezienswaardigheid. Eh, thanks, no.

5 "Waarom stop je niet eens met dat stijlen?"

Dat is helaas makkelijk praten als je zelf in het bezit bent van een stijl kapsel. Het stijlen geeft mij een rustig gevoel. Ik weet hoe mijn haar er ongeveer uit ziet als ik in de spiegel ga kijken. Heel control freak-achtig, misschien, maar de stijltang is voor mij een survivaltool.

Een dag geen stijltang, een dag niet geleefd.

BRON: glamour.nl



